


УТВЕРЖДАЮ
Председатель
совета ректоров вузов
Самарской области, академик РАН


Г.П.Котельников

«13» февраля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель министра образования и
науки Самарской области - руководитель
департамента по делам молодежи


С.А.Бурцев

«13» февраля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
государственного бюджетного
учреждения Самарской области
«Агентство по реализации
молодежной политики»


А.И.Орлов

«13» февраля 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного фестиваля студенческого творчества
«Самарская студенческая весна – 2020»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2020» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и является региональным этапом Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля:

выявление талантливой и творческой студенческой молодежи Самарской области и создание условий для реализации ее творческого потенциала.

2.2. Задачи Фестиваля:

популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде;

повышение профессионального уровня студенческих коллективов;
развитие мотивации молодежи к созидательной творческой деятельности;
поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

подготовка достойного представительства Самарской области на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2020 году;

реализация Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» на территории Самарской области;

популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;

сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

развитие и укрепление культурных связей между творческими студенческими коллективами и образовательными организациями.

3. Руководство Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является министерство образования и науки Самарской области (далее – Учредитель).

3.2. Организатором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики» (далее – Организатор).

3.3. Фестиваль проводится при организационном участии:
совета ректоров вузов Самарской области;
ректоров, органов студенческого самоуправления и профкомов вузов Самарской области;

организатора открытого городского фестиваля студенческого самостоятельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка – 2020» - муниципального бюджетного учреждения городского округа Самара «Самарский дом молодежи» (далее – организатор «Веснушки – 2020»)

3.4. Фестиваль проводится при поддержке администрации городского округа Самара, администрации городского округа Тольятти, администрации городского округа Сызрань, администрации городского округа Кинель.

4. Права и обязанности Учредителя и Организаторов

4.1. Учредитель:
утверждает Положение о проведении Фестиваля;
утверждает по представлению Организатора состав жюри Фестиваля;
утверждает по представлению Организатора кандидатуру режиссёра гала-концерта Фестиваля;
согласовывает протокол заседания жюри Фестиваля;
согласовывает символику Фестиваля;
согласовывает программу гала-концерта Фестиваля;
согласовывает состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

4.2. Организатор Фестиваля:

разрабатывает и утверждает положение о проведении Фестиваля;
утверждает график конкурсных концертных мероприятий Фестиваля;
формирует и представляет на утверждение состав жюри и кандидатуру режиссера гала-концерта Фестиваля;
утверждает график проведения Фестиваля;
осуществляет контроль подготовки и проведения Фестиваля;
утверждает символику Фестиваля;
утверждает протокол заседания жюри Фестиваля с согласованием Учредителя;
согласовывает сводные оценочные листы конкурсной программы и рейтинговую таблицу вузов по итогам Фестиваля;
утверждает программу гала-концерта Фестиваля;
формирует состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна»;
осуществляет информационное сопровождение Фестиваля и размещает информацию о проведении Фестиваля на официальном сайте Организатора: <http://www.sammol.ru> и официальной странице социальной сети «ВКонтакте» vk.com/samarskaya_studvesna;
может привлекать к работе Фестиваля организационных и информационных партнеров.

4.2. Учредитель и Организатор по обоюдному согласию сохраняют за собой право:

корректировать условия проведения Фестиваля;
включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;
изменять сроки проведения Фестиваля;
вносить изменения и/или дополнения в настоящее Положение;
вводить организационный взнос за участие в Фестивале.

4.3. Организаторами конкурсных концертных мероприятий в рамках Фестиваля могут являться:

образовательные организации высшего образования;
органы местного самоуправления городского округа Самарской области;
организатор открытого городского фестиваля студенческого самодеятельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка – 2020».

5. Структура Фестиваля

5.1. Конкурсная программа

5.1.1. Конкурсные концертные мероприятия:

гала-концерты образовательных организаций высшего образования (далее – гала-концерты вузов);

сводные конкурсные концертные мероприятия образовательных организаций высшего образования, проводимые органами местного самоуправления городских округов Самарской области (далее – гала-концерты малых вузов);

гала-концерт открытого городского фестиваля студенческого самодеятельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций

«Веснушка – 2020».

5.1.2. Конкурсный день по направлениям Фестиваля для индивидуальных исполнителей и творческих объединений.

5.2. Заключительный гала-концерт Фестиваля.

5.3. XXVIII Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна – весна Победы» 2020 года (далее – Всероссийский фестиваль).

6. Сроки и место проведения Фестиваля

6.1. Сроки проведения Фестиваля с 20 марта по 25 мая 2020 года:

6.1.1. Сроки проведения конкурсных концертных мероприятий образовательных организаций высшего образования: в период с 20 марта по 12 апреля включительно и в период с 16 апреля по 17 апреля 2020 года включительно;

6.1.2. Срок проведения конкурсного концертного мероприятия открытого городского фестиваля студенческого самодеятельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка – 2020» совпадает с датой гала-концерта открытого городского фестиваля студенческого самодеятельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка – 2020» - 15 апреля 2020 года;

6.1.3. Сроки проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля - 14 апреля 2020 года;

6.1.4. Сроки проведения гала-концерта Фестиваля: один день в период с 22 по 28 апреля 2020 года включительно;

6.1.5. Сроки проведения Всероссийского фестиваля с 20 по 25 мая 2020 года;

6.2. Место проведения:

6.2.1. Регионального Фестиваля – Самарская область;

6.2.2. Всероссийского фестиваля – г. Ростов-на-Дону, Ростовская область.

7. Требования к участникам Фестиваля

7.1. Все участники Фестиваля обязаны выполнять условия настоящего Положения.

Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут участники Фестиваля, что подтверждается ими при подаче заявки на участие.

7.2. В Фестивале принимают участие студенты и студенческие коллективы, занимающиеся самодеятельным творчеством, указанные в Общей заявке, направляемой:

образовательными организациями высшего образования;

органами местного самоуправления городских округов Самарской области;

организатором «Веснушки – 2020».

7.3. Творческие коллективы и исполнители, направленные для участия в Фестивале организатором «Веснушки-2020», должны являться лауреатами «Веснушки-2020», что подтверждается копией итогового протокола, приложенной к Общей заявке в конкурсный день по направлениям Фестиваля.

7.4. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны являться

обучающимися образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Самарской области.

7.5. Возраст участников – индивидуальных исполнителей на момент окончания Фестиваля не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет и могут содержать до 1/3 участников в возрасте от 26 до 30 лет, за исключением дуэтов, в которых оба участника должны быть в возрасте до 25 лет.

7.6. Творческие объединения и коллективы, в том числе дуэты, состоящие из студентов, обучающихся в разных вузах, имеют право выступать только за одну образовательную организацию. Доля участников образовательной организации высшего образования, от которой заявлен данный коллектив, должна составлять не менее 2/3 от общего количества участников коллектива (при условии соблюдения п. 7.8). Исключение – дуэты, в которых один из участников может являться студентом другой образовательной организации высшего образования.

7.7. Допускается включение в состав творческих коллективов, заявившихся в Фестиваль от образовательных организаций высшего образования, студентов профессиональных образовательных организаций в пропорциональном соотношении не более 1/3 от общего количества участников (при условии соблюдения п. 7.8). Применительно к дуэтам, заявившимся в Фестиваль от образовательной организации высшего образования, участие студентов профессиональных образовательных организаций не допускается.

7.8. Студенты факультетов, кафедр и других структурных подразделений, осуществляющих обучение в сфере искусства и культуры, а также по направлению «Журналистика» в учебные планы которых входят смежные в данных сферах дисциплины, а также коллективы, в составе которых есть такие студенты (при условии соблюдения п. 7.4) могут принимать участие только в непрофильных фестивальных направлениях и номинациях.

7.9. Порядок формирования Общей заявки и включение в неё индивидуальных исполнителей и студенческих коллективов, направляемых для участия в Фестивале, относится к компетенции организации, осуществляющей направление, но не должны противоречить настоящему Положению.

7.10. Принятие решения об участии в Фестивале, формирование Общей заявки и включение в неё индивидуальных исполнителей и студенческих коллективов, направляемых организатором «Веснушки-2020», относятся к компетенции организатора «Веснушки-2020», но не должны противоречить настоящему Положению.

7.11. Образовательные организации высшего образования имеют право:

7.11.1. Решать возникающие споры, касающиеся Фестиваля, в рамках настоящего Положения.

7.11.2. Оказывать материальное и организационное содействие творческим объединениям и индивидуальным исполнителям своих филиалов (в городских округах Самарской области).

7.11.3. Оказывать материальное и организационное содействие участникам творческих объединений и индивидуальным исполнителям в случае рекомендации их для поездки на Всероссийский фестиваль или иные мероприятия, включенные в План

основных мероприятий по реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», утвержденный Министерством культуры Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи».

7.12. Органы местного самоуправления городских округов Самарской области имеют право:

7.12.1. Решать возникающие споры, касающиеся Фестиваля, в рамках настоящего Положения.

7.12.2. Оказывать материальное и организационное содействие участникам творческих объединений и индивидуальным исполнителям в случае рекомендации их для поездки на Всероссийский фестиваль или иные мероприятия, включенные в План основных мероприятий по реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», утвержденный Министерством культуры Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодежи».

7.13. Организатор «Веснушки – 2020» имеет право:

7.13.1. Решать возникающие споры, касающиеся Фестиваля, в рамках настоящего Положения.

7.13.2. Оказывать материальное и организационное содействие участникам творческих объединений и индивидуальным исполнителям в случае рекомендации их для поездки на Всероссийский фестиваль.

7.14. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее некоммерческое использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио, фото и видео записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

7.15. Ответственность за соблюдение авторских прав, правомерного использования результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц и при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав несут организаторы конкурсных концертных мероприятий Фестиваля.

8. Требования к организации конкурсного концертного мероприятия

8.1. Невыполнение изложенных ниже требований влечет за собой наложение штрафных санкций в соответствии с п. 13.6 настоящего Положения.

8.2. Для участия в Фестивале конкурсного концертного мероприятия необходимо в срок **до 28 февраля 2020 года** (включительно) направить на электронный адрес Организатора **gu-molod@yandex.ru** заявку, заверенную подписью и печатью, по установленной форме (приложение 1 к настоящему Положению) с

обязательной пометкой в теме письма «Заявка (наименование организатора конкурсного концертного мероприятия) на ССВ 2020».

Заявки принимаются только после опубликования Положения о проведении Фестиваля на официальном сайте Организатора <http://www.sammol.ru>

Присланные на электронный адрес заявки, не заверенные подписью и печатью, к рассмотрению не принимаются.

Подача образовательной организацией высшего образования, органом местного самоуправления городского округа Самарской области или организатором «Веснушки-2020» заявки на Фестиваль означает согласие с условиями проведения настоящего Фестиваля в рамках данного Положения.

Рекомендуется предварительно согласовать с Организатором дату проведения конкурсного концертного мероприятия на предмет её занятости другими образовательными организациями, приславшими заявку раньше.

При сборе заявок, присланных на электронный адрес, Организатор фиксирует дату и время входящего электронного письма.

8.3. Конкурсные концертные мероприятия проводятся из расчета не более двух концертов в один день.

Допускается проведение двух конкурсных концертных мероприятий в один день только в одном городском округе при условии соблюдения п. 8.4.

По согласованию с Организатором допускается проведение в один день конкурсного концертного мероприятия г.о. Сызрань и одного конкурсного концертного мероприятия г.о. Тольятти при условии соблюдения п.8.4.

8.4. Конкурсные концертные мероприятия, которые подали заявку на одну дату, назначенные в один день, проводятся с интервалом не менее 3 часов. Точное время начала конкурсного концертного мероприятия должно быть согласовано с Организатором заблаговременно.

Организаторы конкурсных концертных мероприятий между собой в частном порядке решают вопрос по согласованию проведения конкурсного концертного мероприятия в следующих случаях:

при совпадении даты у двух и более конкурсных концертных мероприятий в разных муниципальных образованиях;

при совпадении даты и времени у двух и более конкурсных концертных мероприятий в г.о. Самара.

Если организаторы конкурсных концертных мероприятий не находят компромиссного решения по указанным вопросам, проводится жеребьевка. Дата и время жеребьевки назначаются Организатором. Жеребьевка проводится по адресу: г.о. Самара, пр. Масленникова, 7 в присутствии представителей организаторов конкурсных концертных мероприятий. Если один из представителей по тем или иным причинам не присутствует на жеребьевке, то в назначенное время присутствующий представитель вытягивает конверт с датой, которая закрепляется за данным конкурсным концертным мероприятием. Итоги жеребьевки оформляются протоколом.

8.5. Образовательные организации высшего образования, заявившие в Фестиваль гала-концерты, органы местного самоуправления городских округов Самарской области, заявившие в Фестиваль гала-концерты малых вузов и

организатор «Веснушки-2020», в срок **не позднее 1 дня до начала своего конкурсного концертного мероприятия** (согласно Графику конкурсных концертных мероприятий Фестиваля) направляют по адресу электронной почты Организатора: **gu-molod@yandex.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Заявка на участников (наименование образовательной организации высшего образования, городского округа Самарской области (для сборных малых вузов) или Веснушка (для организатора «Веснушки – 2020»)) ССВ 2020» следующие документы:

заполненную Общую заявку на участников Фестиваля, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования, руководителя направляющей организации городского округа Самарской области или организатора «Веснушки – 2020» (в форматах, совместимых с Adobe Reader и Microsoft Word) (приложение 2 к настоящему Положению);

Отчет о реализации отборочного этапа областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна 2020», степени участия в мероприятиях Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и иных культурно-массовых мероприятиях с сентября 2019 по апрель 2020 гг. (приложение 3 к настоящему Положению).

8.6. Заявка считается принятой, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с одобрением полученной заявки и утверждением списка участников. Срок рассмотрения заявки не более 1 рабочего дня с момента поступления.

8.7. Оригинал Отчета и Общей заявки предоставляется Организатору в день проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий не позднее 15 минут до начала мероприятия или не позднее 1 рабочего дня до дня проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7, тел. (846) 334-36-50, тел./факс (846) 263-70-35.

8.8. Начало конкурсных концертных мероприятий: для г.о. Самара – не позднее 19.00 часов, для иных городских округов Самарской области – не позднее 18.00 часов.

8.9. Продолжительность конкурсного концертного мероприятия не более 100 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право не оценивать номера сверх выделенного лимита.

В случае превышения установленного времени свыше 120 минут жюри имеет право покинуть зрительный зал для обсуждения просмотренных номеров, показанных в рамках лимита.

8.10. Предоставление Организатору предварительной Программы конкурсного концертного мероприятия и Оценочного листа.

8.10.1. Оценочный лист по направлению «Журналистика» подготавливается Организатором самостоятельно.

8.10.2. С целью контроля предоставляемой членам жюри информации и соответствия ее требованиям настоящего Положения образовательная организация высшего образования, орган местного самоуправления городского округа Самарской области или организатор «Веснушки – 2020» должны представить Организатору предварительную программу конкурсного концертного мероприятия (далее –

Программа) по установленной форме (приложение 4 к настоящему Положению) и Оценочный лист конкурсного концертного мероприятия по установленной форме (приложение 5 к настоящему Положению).

Программа и Оценочный лист (в формате Microsoft Word) направляются не позднее 12.00 дня перед днем проведения конкурсного концертного мероприятия на электронный адрес: **gu-molod@yandex.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Программа и Оценочный лист (наименование образовательной организации высшего образования, городского округа Самарской области (для сборных малых вузов) или Веснушка (для организаторов «Веснушки – 2020»)) ССВ 2020».

8.10.3. Изменение окончательной Программы и соответственно Оценочного листа в части перечня выступлений (номеров), возможны только по согласованию с Организатором, но не более 10% от первоначальной программы.

8.10.4. **Не допускается** изменение состава участников конкурсного концертного мероприятия относительно присланной ранее Общей заявки на участников Фестиваля. В случае возникновения непредвиденных ситуаций замена возможна только по согласованию с Организатором.

8.11. Предоставление Организатору фотографий и видеозаписи конкурсного концертного мероприятия.

8.11.1. После проведения конкурсного концертного мероприятия в течение двух дней предоставляется не менее 25 фотографий хорошего качества изображения, отражающих наиболее яркие моменты творческого выступления. Фотографии присылаются на электронный адрес: **studvesna63@gmail.com** или предоставляются по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7 на электронном носителе.

8.11.2. После проведения конкурсного концертного мероприятия в течение двух дней предоставляется видеозапись творческого выступления на электронном носителе (флеш-карта), которые остаются у Организатора. Видеозапись творческого выступления предоставляется по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7.

8.12. Требования к месту проведения конкурсного концертного мероприятия.

8.12.1. Вместимость концертной площадки не менее 300 посадочных мест.

8.12.2. Техническое оснащение мероприятия: световое и звукоусиливающее оборудование должно обеспечивать качественное звучание вокала и музыкальных инструментов, соизмеримое площади зала.

8.13. Размещение членов жюри и организация их работы по оценке конкурсного концертного выступления.

8.13.1. Предоставление членам жюри сопровождающего из числа организаторов конкурсного концертного мероприятия.

8.13.2. Предоставление членам жюри отдельного помещения для обсуждения концерта и отдыха. Обсуждение программы конкурсного концертного мероприятия проводится только за закрытыми дверями без присутствия посторонних лиц, не входящих в состав жюри или не являющихся представителями Организатора.

8.13.3. Обеспечение возможности членам жюри довести свое мнение до участников конкурсного концертного мероприятия после его проведения.

8.14. Организация работы членов жюри в зрительном зале во время проведения творческого выступления.

8.14.1. Размещение членов жюри в зрительном зале должно обеспечивать

хороший обзор сцены и концертных номеров.

Категорически запрещается после начала концерта перемещение зрителей и фотографов перед членами жюри.

8.14.2. В зависимости от количества членов жюри и представителей Организатора размещение должно быть в один или два ряда. Количество членов жюри и представителей Организатора уточняется за 1 день до дня проведения конкурсного концертного мероприятия.

8.14.3. Для возможности фиксации оценок номеров творческого выступления необходимо организовать рабочее место с индивидуальным освещением, обеспечивающее возможность записи пометок и комментариев к номерам в условиях отсутствия света в зрительном зале.

8.15. Предоставление членам жюри и представителям Организатора Программы и Оценочного листа перед началом просмотра.

8.15.1. Программа и Оценочный лист предоставляется каждому члену жюри и представителю Организатора.

Предоставленные в день мероприятия Программа и Оценочный лист должны полностью соответствовать присланным ранее документам в соответствии с условиями п. 8.10.

8.15.2. В случае участия в концерте не оцениваемых номеров организаторы конкурсного концертного мероприятия обязаны указать об этом в Программе и Оценочном листе.

8.16. Размещение на полиграфической продукции конкурсного концертного мероприятия логотипов Учредителя и Организатора, символики Фестиваля и логотипа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

8.16.1. Необходимо размещение на полиграфической продукции конкурсного концертного мероприятия (афиша и пригласительный билет) логотипов Учредителя и Организатора, символики Фестиваля и логотипа Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», предоставляемых Организатором.

8.16.2. Концертные афиши конкурсного концертного мероприятия в электронном виде (в формате, совместимом с Adobe Reader) предоставляются Организатору не позднее 4 дней до дня проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий по адресу электронной почты Организатора **gu-molod@yandex.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Афиша (наименование образовательной организации высшего образования, городского округа Самарской области (для сборных малых вузов) или Веснушка (для организаторов «Веснушки – 2020»)) ССВ 2020».

8.16.3. Полиграфическую продукцию конкурсного концертного мероприятия (входной билет, программа концерта и тд.) в электронном виде предоставляется Организатору не позднее 1 дня до проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий по адресу электронной почты Организатора **gu-molod@yandex.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Полиграфическая продукция (наименование образовательной организации высшего образования, городского округа Самарской области (для сборных малых вузов) или Веснушка (для организаторов «Веснушки – 2020»)) ССВ 2020».

Оригиналы полиграфической продукции в единичном экземпляре передаются представителю Организатора в день проведения конкурсного концертного мероприятия не позднее 15 минут до начала мероприятия.

8.17. Обеспечение возможности размещения в зрительном зале, где проходит конкурсное концертное мероприятие, по согласованию с организатором конкурсных концертных мероприятий, рекламы партнеров Фестиваля при предоставлении таковой Организатором.

8.18. Организация охраны правопорядка на Фестивале.

8.18.1. Организация охраны правопорядка в процессе проведения конкурсного концертного мероприятия должна быть организована силами образовательной организации высшего образования или органом местного самоуправления городского округа Самарской области.

8.19. Рекомендуются регистрация студентов, принимающих участие в организации и проведении конкурсного концертного мероприятия в автоматизированной системе АИС «Молодежь России». В случае если не менее 75 студентов от образовательной организации высшего образования или органа местного самоуправления городского округа Самарской области осуществят регистрацию, то конкурсное концертное мероприятие получает дополнительный 1 балл в общем командном зачете.

Участникам гала-концерта открытого городского фестиваля студенческого самодеятельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка – 2020» также рекомендуется регистрация в автоматизированной системе АИС «Молодежь России».

8.20. Рекомендуются провести перепись участников конкурсного концертного мероприятия от образовательной организации высшего образования, согласно форме (приложение 6 к настоящему Положению).

Участники должны дать письменное согласие на обработку персональных данных (приложение 7 к настоящему Положению). Подача данного документа означает согласие участника Фестиваля на обработку Организатором его персональных данных, в том числе в автоматизированном виде, а также на передачу его персональных данных третьим лицам в целях, не противоречащих настоящему Положению. В случае выполнения данной рекомендации конкурсное концертное мероприятие получает дополнительные 0,5 бала в общем командном зачете.

8.21. В случае возникновения споров, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, ответственные за проведение конкурсного концертного мероприятия в вузе и городском округе Самарской области имеют право направить письменный запрос за подписью руководителя по адресу электронной почты Организатора **gu-molod@yandex.ru**.

Письменный запрос считается принятым, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с подтверждением получения. Срок рассмотрения письменного запроса не более 5 рабочих дней с момента поступления.

9. Формирование Графика проведения Фестиваля

9.1. График конкурсных концертных мероприятий Фестиваля формируется по итогам поданных Заявок от образовательных организаций высшего образования и

органов местного самоуправления городских округов Самарской области в соответствии с п. 8.2. настоящего Положения.

10. Порядок организации и проведения конкурсного дня по направлениям фестиваля

10.1. Конкурсный день по направлениям Фестиваля организуется для просмотра членами жюри творческих номеров **студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей:**

обучающихся в образовательных организациях высшего образования, **не вошедших в гала-концерт своего вуза** (категория А);

обучающихся в образовательных организациях высшего образования, **не принимавших участие в конкурсных концертных мероприятиях Фестиваля** (категория Б);

обучающихся в профессиональных образовательных организациях, **направленных для участия в Фестивале организатором «Веснушки – 2020»** (категория В).

10.2. Каждая образовательная организация высшего образования имеет право представить в конкурсный день по направлениям Фестиваля не более 4 конкурсных номеров (работ), при этом не более 2 в одном из направлений «музыкальное», «танцевальное», «театральное», «оригинальный жанр».

10.3. Организатор «Веснушки-2020» имеет право представить в конкурсный день по направлениям Фестиваля не более 8 конкурсных номеров (работ), которые не были продемонстрированы в рамках гала-концерта открытого городского фестиваля студенческого самодетельного творчества среди студентов профессиональных образовательных организаций «Веснушка – 2020».

10.4. Один коллектив может выставить в конкурсный день не более одного конкурсного номера. Участники малой формы не могут повторно участвовать в конкурсном дне с сольными номерами. Участники ансамбля могут повторно участвовать в конкурсном дне с сольными номерами или в составе малой формы. Один человек может принять участие не более двух раз (один раз в составе малой формы или соло, один раз в составе ансамбля).

10.5. Для участия в конкурсном дне по направлениям Фестиваля необходимо в срок **до 9 апреля 2020 года** (включительно) направить на электронный адрес Организатора **gu-molod@yandex.ru** с обязательной пометкой в теме письма «Заявка на конкурсный день по направлениям Фестиваля (наименование образовательной организации высшего образования или организатор «Веснушки-2020») следующий пакет документов:

категория А

- заполненную Общую заявку на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования (в форматах, совместимых с Adobe Reader и Microsoft Word) (приложение 8 к настоящему Положению);
- заполненные Заявки по номерам на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля (в формате Microsoft Word) (приложение 9 к настоящему Положению);

категория Б

- заполненную Общую заявку на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования (в форматах, совместимых с Adobe Reader и Microsoft Word) (приложение 8 к настоящему Положению);
- заполненные Заявки по номерам на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля (в формате Microsoft Word) (приложение 9 к настоящему Положению);
- заполненный Отчет о степени участия в мероприятиях Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и иных культурно-массовых мероприятиях с сентября 2019 по апрель 2020 гг. (приложение 3 к настоящему Положению).

категория В

- заполненную Общую заявку на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля, заверенную подписью и печатью руководителя организатора «Веснушки-2020» (в форматах, совместимых с Adobe Reader и Microsoft Word) (приложение 8 к настоящему Положению);
- заполненные Заявки по номерам на участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля (в формате и Microsoft Word) (приложение 9 к настоящему Положению);
- заверенную руководителем организатора «Веснушки-2020» копию итогового протокола «Веснушки–2020», с полным перечнем лауреатов.

10.6. Заявка считается принятой, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с одобрением полученной заявки и утверждением списка участников. Срок рассмотрения заявки не более 1 рабочего дня с момента поступления.

10.7. Оригиналы документов предоставляются Организатору не позднее 1 рабочего дня до начала проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7, тел. (846) 334-36-50, тел./факс (846) 263-70-35 или в день проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля не позднее 30 минут до начала мероприятия в соответствии с Графиком проведения Фестиваля.

10.8. Творческие объединения и индивидуальные исполнители, не предоставившие оригиналы документов согласно п. 10.5, к участию в конкурсном дне по направлениям Фестиваля **не допускаются**.

10.9. **Не допускается** изменение состава участников конкурсного дня по направлениям Фестиваля относительно присланной ранее Общей заявки. В случае возникновения непредвиденных ситуаций замена возможна только по согласованию с Организатором.

В день проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля замена участников **категорически запрещена**.

10.10. Подача документов на участие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля означает согласие с условиями проведения Фестиваля в рамках

настоящего Положения.

10.11. При использовании в конкурсном номере по направлениям Фестиваля реквизита или декораций такой реквизит или декорация должны обеспечивать выполнений требований техники безопасности.

10.12. Место проведения конкурсного дня по направлениям Фестиваля: Самарская область.

10.13. Время начала и фактическое место проведения конкурсного дня по направления Фестиваля Организатором сообщается дополнительно, путем размещения информации на официальном сайте Организатора <http://www.sammol.ru> Графика проведения Фестиваля, но не позднее 10 апреля 2020 года.

10.14. Дополнительную информацию по участию творческих объединений и индивидуальных исполнителей можно получить по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7 или по телефону тел. (846) 334-36-50, тел./факс (846) 263-70-35.

10.15. Творческие номера, участвующие в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оцениваются членами жюри в соответствии с п. 13.2 настоящего Положения.

10.16. Творческие номера, получившие по итогам конкурсного дня звания лауреатов и дипломантов Фестиваля, могут быть рекомендованы членами жюри для включения в гала-концерт Фестиваля.

10.17. Творческие номера, получившие по итогам конкурсного дня звания лауреатов Фестиваля, могут быть рекомендованы членами жюри для включения в состав делегации Самарской области на Всероссийский Фестиваль «Российская студенческая весна».

10.18. В случае возникновения споров, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля, органы местного самоуправления городских округов Самарской области, ответственные от вузов или ответственный от организатора «Веснушки-2020» имеют право направить письменный запрос за подписью руководителя по адресу электронной почты Организатора gu-molod@yandex.ru.

Письменный запрос считается принятым, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с подтверждением получения. Срок рассмотрения письменного запроса не более 5 рабочих дней с момента поступления.

11. Регламент участия в конкурсной программе Фестиваля

11.1. Конкурсные направления Фестиваля:

«Музыкальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр»;

«Видео»;

«Журналистика».

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в регламенте конкурсных направлений (приложение 10 к настоящему Положению).

Рекомендуется включать в конкурсные концертные мероприятия номера

военно-патриотической направленности, посвященные Году памяти и славы.

11.2. Музыкальное направление.

11.2.1. Музыкальное направление включает конкурсные показы в номинациях:

народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке), академический вокал, джаз, эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня и др.), авторская и бардовская песня (эстрадная авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня), патриотическая песня, рэп, бит-бокс, инструментальное исполнение (народные инструменты (заимствованное произведение, авторское произведение), классические инструменты (заимствованное произведение, авторское произведение), электронные инструменты (заимствованное произведение, авторское произведение)).

11.2.2. Продолжительность конкурсного номера в музыкальном направлении должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.2.3. В номинации «инструментальное исполнение» продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.3. Танцевальное направление.

11.3.1. Танцевальное направление включает конкурсные показы в номинациях: танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец), эстрадный танец, классический танец, уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл и др.), современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма), бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн), чирлидинг (чир данс шоу).

11.3.2. Продолжительность конкурсного номера в танцевальном направлении должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.4. Театральное направление.

11.4.1. Театральное направление включает конкурсные показы в номинациях: художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап), эстрадная миниатюра (СТЭМ), драматический театр малых форм.

11.4.2. Продолжительность конкурсного номера в театральном направлении должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.5. Оригинальный жанр.

11.5.1. Оригинальный жанр включает конкурсные показы в номинациях: цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада), пластика и пантомима (театр пластики и пантомима), иллюзия, искусство костюма и моды (прет-а-порте, костюм с этномотивами, театр костюма), оригинальный номер.

11.5.2. Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое

искусство» – не более 5 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.6. Видео.

11.6.1. Направление «Видео» включает конкурсные показы в номинациях: игровой ролик, музыкальный клип, социальный ролик, документальный ролик.

11.6.2. Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

11.7. Журналистика.

11.7.1. Направление «Журналистика» включает конкурсные работы в номинациях: видеорепортаж, публикация, фоторепортаж.

11.7.2. Для участия в направлении «Журналистика» необходимо в срок до **20 марта 2020 года** (включительно) направить на электронный адрес Организатора **gu-molod@yandex.ru** заявку, заверенную подписью и печатью руководителя образовательной организации высшего образования, по установленной форме (приложение 11 к настоящему Положению) с обязательной пометкой в теме письма «Заявка на участие в направлении «Журналистика» (наименование образовательной организации)».

11.7.3. Каждая образовательная организация высшего образования имеет право представить по направлению «Журналистика» не более 3 заявок. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

11.7.4. Организатор «Веснушки-2020» имеет право представить по направлению «Журналистика» не более 5 заявок. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.

11.7.5. Конкурсные работы выполняются непосредственно в момент проведения фестиваля. Темы конкурсных работ определяются организаторами Фестиваля и предоставляются участникам.

11.7.6. Конкурс по направлению «Журналистика» состоит из двух заданий, которые необходимо выполнить участнику, подавшему заявку в это направление.

11.7.7. В период с 23 по 27 марта 2020 будет организовано собрание с оглашением темы первого конкурсного задания.

11.7.8. Выполненное первое задание участнику необходимо прислать не позднее, чем через 2 дня с момента получения на электронный адрес **studvesna63@gmail.com** с пометкой в теме письма «Выполненное задание 1 по направлению «Журналистика» (фамилия и имя участника)».

11.7.9. Второе конкурсное задание будет направлено участнику не позднее 20.00 часов перед днем проведения конкурсного концертного мероприятия его образовательной организации на электронную почту, которая указана в заявке участника.

В случае, если у участника направления «Журналистика» в своей образовательной организации не проводится конкурсное концертное мероприятие, то задание он получает по конкурсной концертной программе другой образовательной организации по решению Организатора. Наименование образовательной организации будет сообщена участнику не позднее 3 дней до начала конкурсной концертной

программы образовательной организации.

11.7.10. Выполненное задание участнику необходимо прислать не позднее, чем 14.00 дня на следующий день после проведения конкурсного концертного мероприятия его образовательной организации на электронный адрес **studvesna63@gmail.com** с пометкой в теме письма «Выполненное задание 2 по направлению «Журналистика» (фамилия и имя участника)».

11.7.11. В случае неявки или не получения выполненного задания участника, его заявка аннулируется.

11.7.12. Результаты участников направления «Журналистика» учитываются при подсчете итоговых баллов на этапе определения финалистов Фестиваля.

12. Жюри

12.1. Жюри формируется из специалистов по различным направлениям Фестиваля.

12.2. Состав жюри утверждается Учредителем.

12.3. Целью работы жюри является определение лучших творческих объединений и индивидуальных исполнителей и присвоение им дипломов лауреатов и дипломантов, а также определение победителей образовательных организаций высшего образования – участников Фестиваля.

12.4. Численный состав жюри: от 12 до 18 человек. Минимальное присутствие членов жюри на каждом конкурсном концертном мероприятии: не менее 50% от состава жюри, обязательно по одному в каждом конкурсном направлении, за исключением членов жюри направления «Журналистика», которые оценивают только конкурсные работы участников своего направления.

12.5. Творческие объединения и индивидуальных исполнителей, участвующих в конкурсном дне по направлениям Фестиваля, оценивает состав членов жюри, кроме членов жюри направления «Журналистика», утвержденный Учредителем.

12.6. В случае если член жюри является режиссером конкурсного концертного мероприятия, он не принимает участие в обсуждении гала-концерта вуза.

12.7. В случае если член жюри является постановщиком одного из номеров творческого выступления, он не принимает участие в обсуждении данного номера.

12.8. Председатель жюри имеет два голоса во всех спорных ситуациях, а в случае его отсутствия – два голоса имеет заместитель председателя жюри.

Каждый член жюри на итоговом совещании при голосовании в спорных ситуациях имеет два голоса в своем направлении.

12.9. В случае невыполнения участником Фестиваля условий, указанных в пп. 7.2 – 7.8 и п. 10.2 настоящего Положения, жюри вправе не оценивать номера творческих объединений и индивидуальных исполнителей, не соответствующих требованиям данных пунктов.

12.10. Жюри доводит свое мнение до участников Конкурсной программы Фестиваля после проведения каждого конкурсного концертного мероприятия, по окончании конкурсного дня по направлениям Фестиваля и по окончании конкурса в направлении «Журналистика».

12.11. На итоговом совещании члены жюри рекомендуют творческие номера для включения в гала-концерт Фестиваля и состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

12.12. На итоговом совещании члены жюри направления «Журналистика» рекомендуют участников своего направления в состав делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

12.13. При возникновении спорных ситуаций во время проведения итогового совещания право решающего голоса имеет представитель Организатора.

13. Порядок судейства и критерии оценки

13.1. Порядок судейства и критерии оценок определяются в соответствии с целью и задачами фестиваля.

13.2. Оценка номеров творческого выступления и конкурсных заданий направления «Журналистика» каждого члена жюри носит субъективный характер. Жюри оценивают творческие объединения и индивидуальных исполнителей согласно критериям, указанным в регламенте конкурсных направлений (приложение 10 к настоящему Положению).

13.3. Каждый член жюри выставляет каждому номеру одну оценку по 10-тибальной шкале.

13.4. Члены жюри по направлению «Журналистика» оценивают только конкурсные работы своего направления, выставляя каждому выполненному заданию одну оценку по 10-тибальной шкале.

13.5. Каждое из двух конкурсных заданий в направлении «Журналистика» оценивается отдельно.

13.6. Творческим объединениям, индивидуальным исполнителям и участникам направления «Журналистика» отмеченными высокими оценками жюри, присваиваются звания лауреата и дипломанта.

Званием лауреата отмечаются творческие объединения, индивидуальные исполнители и участники направления «Журналистика», по своему творческому и исполнительскому мастерству претендующие на включение в состав делегации Самарской области для участия во Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».

Звание дипломанта присваивается творческим объединениям, индивидуальным исполнителям и участникам направления «Журналистика», чье мастерство положительно выделяется из общего уровня представленных номеров и выполненных заданий.

13.7. По итогам конкурсной концертной программы каждый член жюри заполняет оценочный лист и вносит в него свои оценки номеров творческого выступления, а также оценки за режиссуру, художественное оформление, многожанровость, организацию и впечатление от концерта.

Режиссура конкурсного концертного мероприятия вуза оценивается исходя из профессиональных соображений и включает в себя оценку сценария конкурсной программы, концерта, постановку отдельных номеров и программы в целом, а также их музыкальное оформление.

Художественное оформление конкурсного концертного мероприятия вуза оценивается исходя из следующих соображений: наличие в своей основе оригинального замысла, наиболее полно раскрывающего творческую идею конкурсной программы, и реализацию замысла на высоком художественном и техническом уровне.

Многожанровость оценивается исходя из количества заявленных в программе конкурсного концертного мероприятия номинаций согласно разделу 11 настоящего Положения и соответствия показанных номеров заявленным номинациям.

Оценка **«организация и впечатление от концерта»** складывается из субъективного впечатления члена жюри от просмотренной конкурсной программы, активности зала, культуры поведения зрителей во время проведения конкурсной программы и выполнения требований раздела 8 данного Положения.

Члены жюри по направлению «Журналистика» вносят оценки в подготовленный Организатором оценочный лист.

13.8. Выполнение участником требований раздела 8 данного Положения контролирует Организатор и доводит до сведения членов жюри во время обсуждения программы конкурсного концертного мероприятия по его окончании.

Выполнение или невыполнение участником Фестиваля требований раздела 8 настоящего Положения Организатор фиксирует в Листе организации концерта (приложение 12 к настоящему Положению), который является неотъемлемой частью сводного оценочного листа конкурсного концертного мероприятия.

В случае невыполнения участником условий, указанных в разделе 8 данного Положения, жюри снимает по 0,5 балла за каждую невыполненную позицию из общей суммы баллов.

Несоблюдение требований, указанных в п. 8.11, Организатор фиксирует после проведения конкурсного концертного мероприятия и в случае их несоблюдения Организатор дополнительно снимает по 0,5 балла за каждую позицию.

13.9. По окончании обсуждения все оценочные листы за подписью членов жюри передаются Организатору для подсчета среднего балла за каждый творческий номер конкурсного концертного мероприятия, средних баллов за «режиссуру», «художественное оформление», «многожанровость» и «организация и впечатление от концерта».

По итогам выполненных заданий на следующий день после окончания их приема члены жюри направления «Журналистика» предоставляют Организатору подписанный оценочный лист. Средний балл, полученный в результате математического подсчета за 2 конкурсных задания участника, заносится в сводный оценочный лист вуза, как творческий номер в конкурсном концертном мероприятии вуза.

13.10. Вузы, занявшие 1, 2 и 3 места, а также получивший Гран-при фестиваля, определяются путем ранжирования итоговых баллов, полученных в результате суммирования среднего балла за все творческие номера конкурсного концертного мероприятия, в том числе среднего балла за каждого участника направления «Журналистика» (мастерство коллективов) и среднего балла за «режиссуру», «художественное оформление», «многожанровость» и «организация и впечатление от концерта», с учетом штрафных баллов, в случае если они начисляются.

13.11. ГРАН-ПРИ фестиваля присуждается образовательной организации, показавшей очевидно высокие достижения. Гран-при присуждается исключительно одному победителю на основе единогласного решения жюри. В случае отсутствия консенсуса Гран-при не присуждается.

13.12. По окончании проведения конкурсной программы Фестиваля и выявления победителей и призеров Фестиваля жюри вправе поощрять специальными

призами номера и отдельных участников фестиваля, в том числе за номера военно-патриотической направленности, посвященные Году памяти и славы.

13.13. Образовательные организации высшего образования – участники Фестиваля, в течение 2020 года по запросу Учредителя Фестиваля предоставляют творческие номера, получившие звание дипломантов и лауреатов Фестиваля, для участия на безвозмездной основе в молодежных, студенческих и общественно значимых мероприятиях на территории Самарской области, организуемых Учредителем.

Образовательные организации высшего образования, давшие не менее 3 согласий на предоставление вышеуказанных творческих номеров, получают дополнительный 1 балл при подсчете итогового балла конкурсного концертного мероприятия на областном фестивале студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2021».

14. Порядок награждения

14.1. Объявление и награждение победителей Фестиваля производится на гала-концерте Фестиваля.

14.2. Победителям и призерам Фестиваля вручаются дипломы, кубки и призы.

15. Размещение информационных носителей на Фестивале

15.1. Организатор имеет право размещать информационные носители Учредителя и партнеров Фестиваля размером общей площадью не более 8 кв. метров на конкурсных концертных мероприятиях Фестиваля.

16. Организация гала-концерта

16.1. Гала-концерт Фестиваля проводится в одном из городов Самарской области.

16.2. Вход на концерт осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, которые распространяются среди студентов образовательных организаций высшего образования Самарской области и частично передаются организатору «Веснушки-2020».

16.3. Квота для каждого вуза и организатора «Веснушки-2020» устанавливается Организатором по согласованию с Учредителем.

17. Финансирование фестиваля

17.1. Финансирование конкурсных концертных мероприятий производится за счет средств образовательных организаций высшего образования или органов местного самоуправления городских округов Самарской области.

17.2. Финансирование расходов, связанных с обеспечением работы жюри Фестиваля, приобретением сувенирной и полиграфической продукции, подготовкой и проведением конкурсного дня по направлениям Фестиваля, подготовкой и проведением гала-концерта Фестиваля, направлением делегации Самарской области на Всероссийский фестиваль, осуществляется в соответствии с п.1.18. подпрограммы «Реализация государственной молодежной политики в Самарской области» до 2022 года государственной программы Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2015-2024 годы (реализация проекта «Самарская студенческая весна»).

ЗАЯВКА

на участие конкурсного концертного мероприятия
в областном фестивале студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2020»

1.	Полное название образовательной организации высшего образования или название органа местного самоуправления городского округа Самарской области или организатора «Веснушки – 2020»	
2.	Дата проведения конкурсного концертного мероприятия	
3.	Время проведения конкурсного концертного мероприятия	
4.	Место проведения конкурсного концертного мероприятия (название, адрес)	
5.	ФИО режиссера конкурсного концертного мероприятия	
6.	ФИО и должность ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия	ФИО: Должность:
7.	Координаты ответственного за проведение конкурсного концертного мероприятия (сотовый и рабочий телефон, адрес эл. почты, аккаунт в соц.сетях)	сот. тел.: раб. тел.: e-mail: аккаунт в соц.сетях:

Руководитель

М.П.

подпись_____
расшифровка подписи

« ____ » _____ 2020 г.

ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ

ОБЩАЯ ЗАЯВКА

Приложение 2

на участников областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2020»

Полное наименование образовательной организации высшего образования или органа местного самоуправления городского округа Самарской области или организатора «Веснушки – 2020»

Общее количество участников _____ чел.

Сведения об участниках

№ п/п	ФИО (полностью)	Дата рождения дд.мм.гггг	Полное наименование факультета (института) *	Полное наименование направления подготовки (специальности)	Курс	Направление Фестиваля (указать все направления, в которых задействован участник)	Номинация Фестиваля (указать все номинации, в которых задействован участник)	Согласие на обработку персональных данных**
Образец (после заполнения строку удавить)	Сидоров Иван Петрович	09.09.1999	Эксплуатация железных дорог и логистика	Технология транспортных процессов «Транспортная логистика»	2	Музыкальное Танцевальное	Народный вокал (стилизация народной песни) Уличный танец (хип-хоп)	Подпись, как в паспорте
1.								
2.								

* - В случае участия студента профессиональной образовательной организации указать наименование образовательной организации, а затем факультета.

** - В соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ, я даю согласие на обработку (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных (Ф.И.О., место и специальность обучения, дата рождения, паспортные данные, контактный мобильный телефон, адрес регистрации, адрес электронной почты), т.е. на совершение действий, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ, Государственным бюджетным учреждением Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики», а так же иными уполномоченными лицами вышеуказанного юридического лица, с которыми заключен договор на оказание услуг, либо иные договоры, связанные с участием в программах, проектах и мероприятиях. Я извещен, что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною на основании письменного заявления, в любое время.

Руководитель

МП _____ подпись

расшифровка подписи

ОТЧЕТ

о реализации отборочного этапа областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна 2020», степени участия в мероприятиях Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и иных культурно-массовых мероприятиях за 2019 (сентябрь–декабрь) – 2020 (январь–апрель) гг.

Отчет о реализации отборочного этапа областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна 2020» (далее – Фестиваль), степени участия в мероприятиях Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» и иных культурно-массовых мероприятиях, проводимых в образовательных организациях высшего образования, представляется в развернутом виде, заверяется руководителем организации и должен содержать следующие пункты:

№	Наименование пункта	Содержание
1.	Полное наименование образовательной организации высшего образования или органа местного самоуправления городского округа Самарской области (сокращенное наименование)	
2.	Адресная карта образовательной организации высшего образования или органа местного самоуправления городского округа Самарской области	Юридический/фактический адрес: телефон/факс: сайт: e-mail:
3.	Ответственное лицо за реализацию отборочного этапа Фестиваля в образовательной организации высшего образования или органе местного самоуправления городском округе Самарской области (применительно к гала-концерту сборных малых вузов)	ФИО: место работы: тел. e-mail: аккаунт в соц. сетях:
4.	Положение об организации и проведении отборочного этапа Фестиваля	Копию положения направить приложением к отчету.
5.	Общее количество участников отборочного этапа Фестиваля	
6.	Количество волонтеров, задействованных для организации отборочного этапа Фестиваля	
7.	Список экспертов, членов жюри задействованных в отборочном этапе Фестиваля	1. ФИО 2. Регалии

8.	Проведение отборочного этапа Фестиваля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общее количество факультетов/институтов. 2. Полные наименования факультетов/институтов. 3. Количество участников, с разбивкой на факультеты/институты. 4. Количество зрителей, с разбивкой на факультеты/институты (примерное).
9.	Количество участников с разбивкой по номинациям и направлениям отборочного этапа Фестиваля	<p>Пример: Музыкальное направление. Общее количество участников направления 30 человек, в т.ч. эстрадный вокал – 18 чел. (солисты – 7 чел., дуэты и трио – 5 чел., ансамбли – 6 чел.), народный вокал – 12 чел. (солисты – 2 чел., дуэты и трио – 0, ансамбли – 10 чел.) и т.д. Копию протокола направить приложением к отчету.</p>
10.	Список победителей и призеров отборочного этапа Фестиваля	
11.	Макеты имиджевой (брендовой), рекламной и полиграфической продукции отборочного этапа Фестиваля	Направить макеты продукции в приложении в электронном варианте: Афиши, грамоты, благодарственное письмо, баннер, Roll Up, Пресс-вол, наружная реклама, сувенирная продукция (ручка, футболка, кружка и пр.)
12.	Описание мероприятий по информационному сопровождению отборочного этапа Фестиваля (информационные материалы, размещенные на региональном телевизионном канале; публикации в печатных СМИ, аудио-ролик о мероприятии, публикации о мероприятиях на медиа-ресурсах Программы; размещение публикаций о мероприятиях на региональных медиа-ресурсах и пр.)	Предоставление всех ссылок, подтверждающих информационное сопровождение Программы в регионе. Ссылки нужно оформить списком в хронологической последовательности с наименованием информационного материала, например: 15.05.2014 Путин: "Российская студенческая весна" - это шанс заявить о себе: РИА Новости http://ria.ru/society/20140515/1007938301.html
13.	Информационное сопровождение в социальных сетях-интернет: социальная группа/публичная страница в контакте	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ссылка на группу(пы) в контакте 2. Общее количество подписчиков 3. Скриншот страницы статистики посещаемости
14.	Информационное сопровождение в социальной сети Инстаграм	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ссылка на аккаунт 2. Общее количество подписчиков 3. Скриншот страницы (добавить в приложение)
15.	Трудности, возникшие при реализации отборочного этапа Фестиваля	Описание конкретных ситуаций, возникших в процессе реализации отборочного этапа Фестиваля
16.	Трудности, возникшие при взаимодействии с Организатором областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна»	Описание конкретных ситуаций, возникших в процессе коммуникации.

17.	Предложения по реализации областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна»	Описание конкретных предложений и технологий, которые можно применить в рамках реализации областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна»
18.	<p>Описание степени участия в мероприятиях Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всероссийский фестиваль молодых дизайнеров «Этномода»; • Национальный конкурс таланта «Краса студенчества России»; • Всероссийский студенческий проект «Игры в Театр»; • Российская национальная премия «Студент года»; • Национальный музыкальный студенческий проект «Универвидение»; • Всероссийский студенческий танцевальный проект «В движении»; • Школа студенческой весны «Территория ярких»; • Всероссийский конкурс студенческих изданий и молодых журналистов «Медиавесна». 	<p>1. Наименование проекта (фестиваля)</p> <p>1.1. Описание организации этапов внутри образовательных организаций (если таковые проводятся);</p> <p>1.2. Описание направления участников на всероссийские мероприятия (ФИО, факультет, курс, в какой номинации заявлен, результат участия).</p> <p>2. Наименование проекта (фестиваля)</p> <p>2.1. Описание организации этапов внутри образовательных организаций (если таковые проводятся);</p> <p>2.2. Описание направления участников на всероссийские мероприятия (ФИО, факультет, курс, в какой номинации заявлен, результат участия).</p> <p>и т.д.</p>
19.	Перечень культурно-массовых мероприятий (фестивали, конкурсы, концертные выступления, приуроченные к праздничным датам и т.д.) образовательной организации высшего образования проводимых в период с 1 сентября 2019 года по 1 мая 2020 года.	<p>1. Наименование мероприятия</p> <p>2.3. Сроки проведения</p> <p>2.4. Количество участников;</p> <p>2.5. Краткое описание.</p> <p>2. Наименование мероприятия</p> <p>2.6. Сроки проведения;</p> <p>2.7. Количество участников;</p> <p>2.8. Краткое описание.</p> <p>и т.д.</p>

Руководитель

МП

подпись

расшифровка подписи

Программа конкурсного концертного мероприятия

наименование вуза

название конкурсного концертного мероприятия

№ п/п	Направление, номинация	Название творческого номера	Название творческого объединения/ фамилия, имя индивидуального исполнителя	ФИО автора и исполнителя (в случае авторства студента - факультет и курс)	ФИО руководителя творческого объединения/педагога индивидуального исполнителя (в случае руководства студентом - факультет и курс)	ФИО исполнителей (№ *), факультет (сокращенное название) и курс/название другого ВУЗа, ССУЗа
1.	Музыкальное направление, эстрадный вокал (зарубежная эстрадная песня)	«Show Must Go On»	Петров Юрий Олегович	Brian Harold May – автор слов и музыки Исполнитель – рок-группа «Queen»	Педагог - Иванов Виктор Степанович	Петров Юрий Олегович (7), Юридический факультет, 3 курс
2.	Танцевальное направление, танец народный (народно-сценический танец)	«Ярмарка»	Танцевальный коллектив «Ромашка»	Сидорова Любовь Ивановна, студент Экономического факультета, 5 курса	Руководитель - Сидорова Любовь Ивановна, студент Экономического факультета, 5 курса	Сидорова Любовь Ивановна (10), Экономический факультет, 5 курс; Полякова Анна Романовна (11), Юридический факультет, 3 курс; Иванова Дарья Сергеевна (13), Самарский ВУЗ, Чечеткина Оксана Дмитриевна (15), Самарский ССУЗ.
3.	Театральное направление, художественное слово (эстрадный монолог)	«Многострадальная Сказка»	Киселев Алексей Сергеевич	Автор – А. Левин Исполнитель – Хазанов Геннадий Викторович	---	Киселев Алексей Сергеевич (25), Социологический факультет, 4 курс

4.	Оригинальный жанр, театр моды (этномода)	«Кружева»	Творческая студия «Эскиз»	Васильев Юрий Олегович, студент Социологического факультета, 2 курс	---	Васильев Юрий Олегович (2), Социологический факультет, 2 курс; Попов Дмитрий Александрович (19), Социологический факультет, 2 курс Сидорова Любовь Ивановна (20), Экономический факультет, 5 курс; Полякова Анна Романовна (21), Юридический факультет, 3 курс
5.						
6.						
...						

* рядом с ФИО участников творческого номера в скобках указывается порядковый номер участника в Общей заявке.

ФИО члена жюри _____
(заполняется членом жюри)

Оценочный лист
конкурсного концертного мероприятия областного фестиваля студенческого творчества
«Самарская студенческая весна – 2020»

1. Название вуза/орган г.о. Самарской области _____
2. Дата и время конкурсного концертного мероприятия _____
3. Место проведения _____

(пункты 1, 2, 3 заполняются вузом)

№ п/п	Номинация, название номера, исполнитель (заполняется вузом, в соответствии с программой)	Оценка	Примечания
1.	Эстрадный вокал (зарубежная эстрадная песня), «Show Must Go On», Петров Юрий Олегович		
2.	Танец народный (народно-сценический танец), «Ярмарка», танцевальный коллектив «Ромашка»		
3.	Художественное слово (эстрадный монолог), «Многострадальная Сказка», Киселев Алексей Сергеевич		
4.	Театр моды (этномода), «Кружева», Творческая студия «Эскиз»		
5.			
6.			
...			

1.	Режиссура		
2.	Художественное оформление		
3.	Многожанровость		
4.	Организация и впечатление от концерта		

Подпись члена жюри _____

Приложение 6

Субъект РФ	Образовательная организация	Фамилия	Имя	Отчество	Пол	Дата рождения	Телефон	Соцсети, почта	Форма участия	Название коллектива	Направление
Самарская область	Полное наименование образовательной организации высшего образования или органа местного самоуправления городского округа Самарской области	Сидоров	Иван	Петрович	м	05.09.1959 ...	(8923)614 ...	(ссылка на страничку в соц сети), zhdotovIP@yandex.ru	Участник коллектива	"Полет"	Танцевальное
Самарская область	Полное наименование образовательной организации высшего образования или органа местного самоуправления городского округа Самарской области	Иванова	Мария	Ивановна	ж	10.03.1998 ...	(8923)678 ...	(ссылка на страничку в соц сети), IvanovaMI@yandex.ru	Индивидуальный участник		Музыкальное

Образец (после заполнения строку удалить)

Образец (после заполнения строку удалить)

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

г. Самара _____ «__» _____ г.

Я, _____,
_____ (Ф.И.О.)
«__» _____ года рождения, _____
_____ (вид документа, удостоверяющего личность)
серия _____ № _____ выдан _____,
_____ (когда и кем)
проживающий (ая) по адресу : _____,
обучающийся (-аяся) в _____,
_____ (наименование образовательной организации)

настоящим даю свое согласие на обработку государственному бюджетному учреждению Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики» (443068, г. Самара, пр. Масленникова, 7) моих персональных данных, на следующих условиях:

Согласие дается мною для целей: участия в областном фестивале студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2020» (далее – мероприятие), а также информирование о других мероприятиях в сфере молодежной политики.

Данное Согласие дается на обработку моих персональных данных (сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, использование, передачу (доступ, предоставление третьим лицам: министерство образования и науки Самарской области, подведомственные учреждения министерства образования и науки Самарской области, Федеральное агентство по делам молодежи, подведомственные учреждения Федерального агентства по делам молодежи, некоммерческие организации, Федеральная служба безопасности Российской Федерации, федеральные органы исполнительной власти, региональные органы исполнительной власти, подведомственные учреждения региональных органов исполнительной власти, муниципальные образования, партнеры, работодатели, высшие и профессиональные учебные заведения, иные уполномоченные агенты и организации), их удаление, уничтожение, в том числе на автоматизированную, неавтоматизированную и смешанную обработку.

Моими персональными данными является любая информация, относящаяся ко мне как к физическому лицу (субъекту персональных данных), указанная при регистрации и предоставленная мною позднее, в том числе: фамилия, имя, отчество (текущие и предыдущие), пол, дата и место рождения, гражданство, образование, категория, реквизиты документа, удостоверяющего личность (паспорт), никнеймы социальных сетей: Вконтакте, Facebook, Instagram, владение языками и уровень владения, адрес регистрации (постоянной или временной) и фактического проживания, размер одежды, фотография, контактный номер телефона, адрес электронной почты.

Согласие действует до момента его отзыва. Согласие может быть отозвано путем направления Оператору заявления об отзыве Согласия на адрес: 443068, г. Самара, пр. Масленникова, 7, с пометкой «Отзыв согласия на обработку персональных данных».

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации. В случае отзыва Согласия Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Отзыв Согласия влечет за собой невозможность участия на Мероприятии.

(Ф.И.О. полностью, подпись лица, давшего согласие)

ОБЩАЯ ЗАЯВКА

на участников конкурсного дня по направлениям областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2020»

Полное наименование организации (сокращенное название)

(название образовательной организации высшего образования) или
(название организации, реализующей проект «Веснушка-2020»)

Ф.И.О.:

Ответственный за участников от
образовательной организации высшего
образования или представитель
организации, реализующей проект
«Веснушка-2019»

Должность:

Мобильный телефон:

E-mail:

Аккаунт в социальной сети «Вконтакте»:

Общее количество участников _____ чел.

Сведения об участниках

№ п/п	ФИО (полностью)	Дата рождения дд.мм.гггг	Полное наименование факультета (института) *	Полное наименование направления подготовки (специальности)	Курс	Направление Фестиваля (указать все направления, в которых задействован участник)	Номинация Фестиваля (указать все номинации, в которых задействован участник)	Согласие на обработку персональных данных **
Образец (после заполнения строку удавить)	Сидоров Иван Петрович	09.09.1999	Эксплуатация железных дорог и логистика	Технология транспортных процессов «Транспортная логистика»	2	Музыкальное Танцевальное	Народный вокал (стилизация народной песни) Уличный танец (хип-хоп)	Подпись, как в паспорте
1.								
2.								

* - В случае участия студента профессиональной образовательной организации указать наименование образовательной организации, а затем факультета.

** - В соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ, я даю согласие на обработку (в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных (Ф.И.О., место и специальность обучения, дата рождения, паспортные данные, контактный мобильный телефон, адрес регистрации, адрес электронной почты), т.е. на совершение действий, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ, Государственным бюджетным учреждением Самарской области «Агентство по реализации молодежной политики», а так же иными уполномоченными лицами вышеуказанного юридического лица, с которыми заключен договор на оказание услуг, либо иные договоры, связанные с участием в программах, проектах и мероприятиях. Я извещен, что согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною на основании письменного заявления, в любое время.

Руководитель

МП

подпись

расшифровка подписи

ЗАЯВКА В НАПРАВЛЕНИИ

Полное наименование организации (сокращенное название)	(название образовательной организации высшего образования) или (название организации, реализующей проект Веснушка-2020)
Номинация	Эстрадный вокал (зарубежная эстрадная песня)
Название коллектива/ФИО индивидуального исполнителя	Петров Юрий Олегович
ФИО руководителя коллектива/педагога (если есть)	Педагог - Иванов Виктор Степанович
Контактная информация коллектива/исполнителя (тел. контакта)	8-xxx-xxx-xxxx
Количество человек, участвующих в номере	1
ФИО участников номера (в скобках – порядковый номер участника в Общей заявке)	Петров Юрий Олегович (7)
Название исполняемого произведения/номера	«Show Must Go On»
Автор музыки, текста, аранжировки, обработки, адаптации, режиссер, постановщик, исполнитель оригинала (необходимое указать применительно к конкретному номеру)	Brian Harold May – автор слов и музыки Исполнитель оригинала – рок-группа «Queen»
Продолжительность номера, (мин. сек.)	3 минуты 30 секунд
Список (описание) музыкальных инструментов, аудио-, видео-, электрооборудования, не перечисленного в техническом райдере площадки, которое необходимо подключить	
Список крупногабаритного реквизита (который планируется использовать) с описанием, указанием габаритов и веса	
Другая информация, важная по вашему мнению	

**Регламент участия в конкурсной программе
областного фестиваля студенческого творчества
«Самарская студенческая весна – 2020»**

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
<p>Основная информация: Направление «Музыкальное» включает конкурсные показы в номинациях: инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение); народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке); академический вокал; джаз; эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня); авторская и бардовская песня (эстрадная авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня); рэп; бит-бокс. патриотическая песня</p>		
<p>Требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его. • Продолжительность конкурсного номера в номинации «Инструментальное исполнение» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его. • Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы. 		
<p>Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.</p>		
1.1. Инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение)		
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли
<p>Дополнительные требования: Возможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.). Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.</p> <p>Авторское произведение: Обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.</p>		
1.2. Народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке)		
1.3. Академический вокал		
1.4. Джаз		
1.5. Эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня)		
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли
1.6. Авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня)		
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)	Ансамбли

Авторская песня: Обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.			
1.7. Рэп			
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)		Ансамбли
Дополнительные требования: Допускается исполнение в сопровождении минусовой фонограммы.			
1.8. Бит-бокс			
Сольное исполнение	Малая форма (дуэт, трио)		Ансамбли
Дополнительные требования: Запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии.			
1.9. Патриотическая песня			
Соло Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.) Большие составы (от 6 чел.)			
2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ			
Основная информация: Направление «Танцевальное» включает конкурсные показы в номинациях: танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец); эстрадный танец; классический танец; уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл и др.); современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма); бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн); чирлидинг (чир данс шоу).			
Требования: Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.			
Критерии оценки: качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура; авторство.			
2.1 Танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец) 2.2 Эстрадный танец 2.3 Классический танец 2.4 Уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл и др.)			
Сольное исполнение	Малая форма (2-3 чел.)		Ансамбли
2.5 Современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма)			
Сольное исполнение	Дуэт	Малая форма (3-4 чел.)	Ансамбли
2.6 Бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн)			
Дуэт – Секвей	Малая форма (3-4 чел.) – Шоу-программа		Ансамбли – Шоу-программа, Формейшн
2.7 Чирлидинг (чир данс шоу)			

Ансамбли (от 5 чел.)

Критерии оценки:

идея и режиссура;
артистизм и выразительность;
хореография;
выполнение элементов чирлидинга;

Дополнительные требования:

Конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты».
Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чирлидинг» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.
Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала/сцены. Запрещается использовать обувь на каблуках или платформе.

3. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Основная информация:

Направление «Театральное» включает конкурсные показы в номинациях:
художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап);
эстрадная миниатюра (СТЭМ);
театр малых форм,
театр моды.

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», продолжительность конкурсного номера в которой – не более 15 минут.
В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

3.1. Художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап)

Сольное исполнение

Малая форма (2-3 чел.)

Коллективное выступление
(от 4-х чел.)

Дополнительные требования:

В номинациях «Авторское слово» и «Стендап» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя, а в малой форме и коллективном выступлении – одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки:

смысловая нагрузка;
сценическая речь;
артистизм;
культура сцены.

3.2. Эстрадная миниатюра (СТЭМ)

Коллективное выступление (от 2-х чел.)

Дополнительные требования:

Обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки:

смысловая нагрузка;
оригинальность;
режиссура;
актерское мастерство;
культура сцены;
авторство.

3.3. Театр малых форм

Коллективное выступление (от 3-х чел.)

Критерии оценки:
смысловая нагрузка;
режиссура;
актерское мастерство;
культура сцены;
авторство постановки.

4. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

Основная информация:

Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные показы в номинациях: цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада); пластика и пантомима (пластика, пантомима); иллюзия;
оригинальный номер
театр моды (этномода, театр костюма, прет-а-порте).

Требования:

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 4 минут, за исключением номинации «цирковое искусство», продолжительность конкурсного номера в которой – не более 5 минут.

В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

4.1. Цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада)

4.2. Пластика (кроме сольного исполнения) и **пантомима**

4.3. Иллюзия

4.4. Оригинальный номер

Сольное исполнение

Малая форма (2-7 чел.)

Коллективное выступление

Дополнительные требования:

При использовании в музыкальном оформлении конкурсного номера произведений, содержащих тексты на иностранных языках, членам жюри предоставляется, распечатанный перевод текстов в 10 экземплярах.

Критерии оценки:

режиссерское решение;
актерское мастерство;
сложность элементов и мастерство исполнения;
культура сцены.

4.5. Искусство костюма и моды (костюм с этномотивами, театр костюма, прет-а-порте)

Коллективное выступление (от 5 чел.)

Критерии оценки: исполнительское мастерство; концептуальное решение костюма;
техническое мастерство выполнения проекта костюма в материале;
выразительность макияжа и его соответствие образу;
культура сцены.

5. ВИДЕО

- Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается.
- При выявлении факта нарушения требований настоящего положения, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсной работы и снять ее с конкурса.

5.1. Игровой ролик

5.2. Музыкальный клип

5.3. Социальный ролик

5.4. Документальный ролик

Индивидуальная работа	Коллективная работа
Критерии оценки: идея и сценарий; режиссура; декорации и локация; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; качество операторской работы; качество монтажа; качество анимации; музыкальное оформление.	
6. ЖУРНАЛИСТИКА	
Основная информация: В направлении «Журналистика» все конкурсные работы выполняются во время проведения фестиваля. Темы конкурсных работ определяются организаторами фестиваля и представляются участникам. Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.	
<ul style="list-style-type: none"> • В номинации «Видеорепортаж» участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент (2 участника)) – готовят и представляют жюри видеосюжет по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента. Съемочная группа работает на собственном оборудовании (видеокамера, выносной микрофон, штатив, свет и прочее). Длительность видеоматериала — не более 2 минут 30 секунд (расширение mp4, формат full HD 1920x1080). • В номинации «Публикация» участник готовит и представляет жюри две статьи, написанные в формате, заданным организаторами. Творческая работа, выдвинутая на конкурс, должна быть представлена на русском языке и соответствовать жанру журналистской статьи: - четко выраженная авторская позиция; - свободная форма изложения с установкой на диалог с человеком; - смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений; - общедоступный язык с соблюдением норм русского литературного языка. Объем материала не менее 2-х и не более 4-х страниц формата А4 в виде текстового документа Word, с полями: слева – 3 см, справа – 1,5 см, сверху и снизу – 2 см, с расширением *.doc, шрифт 14 Times New Roman, междустрочный интервал 1.5, страницы пронумерованы. • В номинации «Фоторепортаж» участник готовит и представляет жюри фотоматериал (10 - 20 фотографий) на заданную тематику. Принимаются цветные и черно-белые фотографии в электронном виде в формате JPEG (расширение – .jpg, .jpeg), размер изображения – не менее 3600 пикселей по короткой стороне без сжатия для всех фотографий и 5000 точек – для панорамных снимков по длинной стороне, цветовое пространство RGB. Фотографии должны быть пригодные для печати в формате А4 размер одного изображения не должен превышать 2 Мб. 	
6.1. Видеорепортаж	
Коллективная работа (2 человека) - видеооператор и корреспондент.	
Критерии оценки: раскрытие темы; способ подачи материала; актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета; наличие «синхрона»; операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (использование приемов тележурналистики).	
6.2. Публикация	
Индивидуальная работа	Коллективная работа
Критерии оценки: заголовок; авторский текст; грамотность; раскрытие темы; иллюстрирование текста; соответствие материала формату новостной публикации.	
6.3. Фоторепортаж	
Индивидуальная работа	Коллективная работа
Критерии оценки: раскрытие темы; качество фотографий; разноплановость; повествовательность; последовательность.	

ЗАЯВКА

на участие в направлении «Журналистика»
в областном фестивале студенческого творчества «Самарская студенческая весна – 2020»

1.	Полное название образовательной организации высшего образования или название органа местного самоуправления городского округа Самарской области или организатора «Веснушки – 2020»	(название образовательной организации высшего образования) или органа местного самоуправления городского округа Самара или организатора «Веснушки – 2020»
2.	Фамилия, имя, отчество участника (или название коллектива) направления	Петров Юрий Олегович
3.	Полное наименование направления подготовки (специальность) и курс	3 курс, специальность «Психология»
4.	Номинация	фоторепортаж
5.	Контактный телефон и электронная почта	8-xxx-xxx-xxxx

Руководитель

подпись_____
расшифровка подписи

«___» _____ 2020 г.

ЛИСТ ОРГАНИЗАЦИИ КОНЦЕРТА

(название вуза)

выполнение требований раздела 8 Положения областного фестиваля студенческого творчества
«Самарская студенческая весна – 2020»

№ п/п	№ п.п. Положения	Требования	Требование выполнено		Штраф, баллы
			Да	Нет	
1.	8.2.	До 28 февраля 2020 года (включительно) направить на электронный адрес Организатора gu-molod@yandex.ru Заявку, заверенную подписью и печатью, по установленной форме			
2.	8.5.	Не позднее 5 дней до начала своего конкурсного концертного мероприятия (согласно Графику конкурсных концертных мероприятий Фестиваля) направить комплект документов по адресу электронной почты Организатора: gu-molod@yandex.ru			
3.	8.7.	Оригинал Отчета и Общей заявки предоставляется Организатору в день проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий не позднее 15 минут до начала мероприятия или не позднее 1 рабочего дня до дня проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7			
4.	8.8.	Начало конкурсных концертных мероприятий: для г.о. Самара – не позднее 19.00 часов, для иных городских округов Самарской области – не позднее 18.00 часов			
5.	8.9.	Продолжительность конкурсного концертного мероприятия не более 100 минут			
6.	8.10.1.	Программа и Оценочный лист (в формате Microsoft Word) направляются не позднее 12 часов перед днем проведения конкурсного концертного мероприятия на электронный адрес: gu-molod@yandex.ru			
7.	8.10.3.	Не допускается изменение состава участников конкурсного концертного мероприятия относительно присланной ранее Общей заявки на участников Фестиваля. В случае возникновения непредвиденных ситуаций замена возможна только по согласованию с Организатором			
8	8.11.1.	После проведения конкурсного концертного мероприятия на следующий день до 12.00 часов необходимо предоставить не менее 5 фотографий хорошего качества изображения, отражающих наиболее яркие моменты творческого выступления, и не менее 25 фотографий в течение двух дней по окончании конкурсного концертного мероприятия			
9	8.11.2.	После проведения конкурсного концертного мероприятия в течение двух дней необходимо предоставить видеозапись творческого выступления на электронном носителе (DVD-диске или флеш-карте), которые остаются у Организатора, общим объемом не более 4.7ГБ. Видеозапись творческого выступления предоставляется по адресу: 443068, г.о. Самара, пр. Масленникова, 7			
10	8.13.	Размещение членов жюри и организация их работы по оценке конкурсного концертного выступления			

11	8.15.1.	Программа и Оценочный лист предоставляется каждому члену жюри и представителю Организатора. Предоставленные в день мероприятия Программа и Оценочный лист должны полностью соответствовать присланным ранее документам в соответствии с условиями п. 8.10			
12	8.16.2.	Полиграфическая продукция конкурсного концертного мероприятия в электронном виде (в формате, совместимом с Adobe Reader) предоставляется Организатору не позднее 1 рабочего дня до дня проведения конкурсного концертного мероприятия согласно утвержденному Графику проведения конкурсных концертных мероприятий по адресу электронной почты Организатора gu-molod@yandex.ru			
13	8.16.3.	Оригиналы полиграфической продукции в единичном экземпляре передаются представителю Организатора в день проведения конкурсного концертного мероприятия не позднее 15 минут до начала мероприятия			
ИТОГО сумма штрафа					

Специалист ГБУ СО АМП _____ / _____ /

«__» _____ 2020 г.